

□ خون ماندکار

ای خون ماندکار تو جاری در این غزل
نامت همیشه مطلع زیباترین غزل
دیشب در آستانه ای اشکم ورق زدم
دیوان سرخ عشق تو تا آخرین غزل
بعد از تو شاعران عروج تو مانده ایم
ای از تبار آینه، ای نازنین غزل
بعد از غروب چشم اهورائی ات گرفت
غمگین ترین نشانه به روی چین، غزل
هر چند تا قبیله خورشید رفته ای
تقدیم می کنم به نگاهت همین غزل
• علی سعامن

□ مهمان ملانک

یک روز گذر کرد از این کوچه پر درد
مردی که برای دل ما آینه آورد
هر چند که بی تاب ترین مرد زمین بود
با داغ شهیدان شما حوصله می کرد
ای سبز توین فصل! مزن حرف جدایی
امروز بین باغ دلم بی تو شده زرد
دیروز حضور تو شفای دل ما بود
امروز چه پژمرده ام از داغ توای مرد!
هر چند که مهمان ملانک شدی، اما
ای سبز! به این باغ زمستان زده برگرد!

عبدالرحیم سعیدی راد

□ مثل طوفان

کیست این مردی که می پیچد زمین در بوی او
هفت اقلیم زمین در قبضة بازوی او
بال در بال ملانک می رود تا ناکجا
مثل طوفان می وزد در چشم های گیسوی او
نیمه شب از کوچه بال ملانک تا گذشت
کاروان چشم کم شد در خم ابروی او
آسمان آشقته از باران بال جبریل
می وزد اما نسیم عرش از هر موی او
پله پله تا ملاقات خدارفت و خدا
پله آخر نهاد آینه رویاروی او
• عبدالیحصار گلایی

□ صبح نگاه

ورق ورق گل و گریه، نشسته زیر نگاهت
که شور تازه بخواند، دوباره چشم سیاهت
دوباره عطر عجیبی، میان پنجره روید
درون کوچه رها شد، عبورگاه به گاهت
دوباره اشک وزید از نگاه منتظر من
دوباره شعله دمید از گلوی نخمی آهت
چه روزها که گذشتند بی حضور توای خوب!
نشستام به تمنا، هنوز چشم به راهت
دلم گرفته از این شب، از این سیاهی قدیمی
شکوفه می دهد آیا دوباره صبح نگاهت
• حیدر منصوری

□ زخم‌های شعله‌ور

هنوز این کوچه‌ها، این کوچه‌ها بُوی پدر دارد
نگاه روشن ما ریشه در بال سحر دارد
هنوز ای مهریان! در ماتمت صدبار جان من
نیستان در نیستان زخم‌های شعله‌ور دارد
نمی‌گوییم تو پایان بهاری، بعد تو اما
بهار عیش مالبخند از خون جگر دارد
مخواه از ما برادرها که یارت، مونست باشیم
عزیز مصر بودن - یوسف من! - دردسر دارد
دو روزی مهریانا زحمت مارا تحمل کن
می‌آید آنکه از درد تمام ما خبر دارد
• علیرضا قروه

□ آیه‌های عشق

کوچه پر ز جنبش است، از صدای پای تو
امشب آسمان پر است، از گل صدای تو
دان سپید ماه، یاس می‌پراکند
شاخه‌ای برای من، یک سبد برای تو
ساحران کور را، صفت به صفت شکسته‌ای
نیل باز می‌شود، باز از عصای تو
رفته‌ای و باز هم، پر شکوفه شد زمین
از شکوفه‌های سرخ، جاری ردپای تو
قلب‌های بخزده گرم می‌شوند باز
از نگاه روشن و گرمی صدای تو
رفته‌ای ولی هنوز می‌شود شنید باز
آیه‌های عشق را از سکوت جای تو

• حمیدرضا مجیدی آهوبی

□ تا عرش خدا

خدایا! تمام مرا می‌برند
کجا می‌برندم، کجا می‌برند؟
چه پیش آمده‌ست آفتاد مرا؟
که بر شانه‌های عزا می‌برند
شکفتا که دریابی از نور را
چنین بر سر دست‌ها می‌برند
چه کردی که خاک تورا ای عزیز!
از این پس برای شفا می‌برند
چه کردی که اینگونه افلاکان
تورا بر سر دست‌ها می‌برند
سزاواری ای گل که بر موج نور
ترا تابه عرش خدا می‌برند
• گاووس حسن لی